

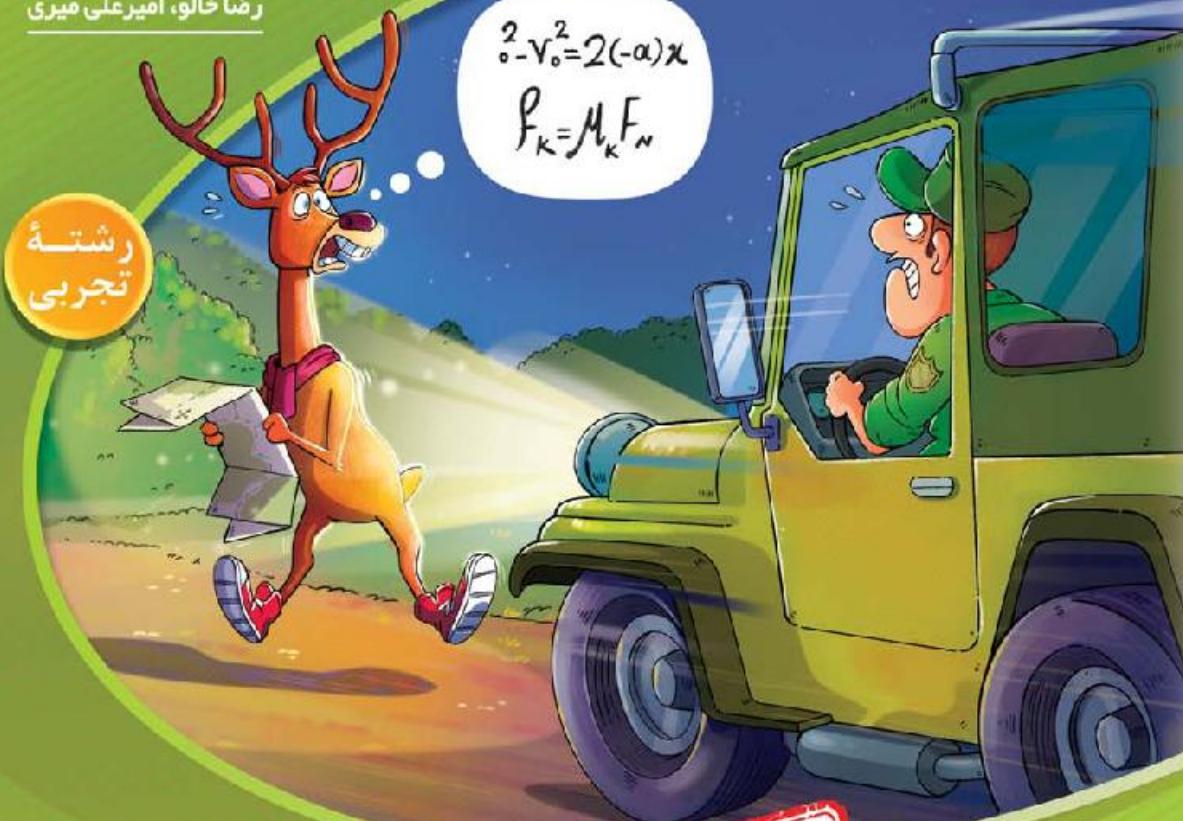


درسنامه + پرسش‌های چهارگزینه‌ای + آزمون

# فیزیک ۳ جامع

ویراست سوم

رضا خالو، امیرعلی میری



ای  
نترالگو

جلد اول

پیش‌نظر

به ۶۵ خدا

سلام

همه‌گران گرامی و دانش‌آموزان عزیز  
به دنیا کی پنجمین های کتاب فیزیک ۳ (ویندوز ۱۲) خوش‌آمدید.

پس از انتشار کتاب جامع فیزیک پایه (ویندوز ۱۰ و ۱۱) به این شیوه رسیده‌یم که کتاب فیزیک ۳ (وازاردهم) را با همان شکل و شایل تحت عنوان ویندوز ۱۲ ویرایش و منتشر کنیم.

کتاب دو جلدی است. یک جلد شامل درسامه و تست‌ها و جلد دوم پاسخ‌نامه کامل‌تریخی اما کمیت پنجمین های چیست؟

هر فصل بینجیره و هرینجده بجزیم موضوع‌هایی به نام «نما» که در آن شماره و عنوان است تقییم شده است. در هرینجده ابتدا درسامه و پس تست‌های همان پنجمین کورده شده است.

۱) درسامه: در این کتاب با یک درسامه کامل و جامع رویم و هستید که در آن تمام گفتوگوهای درسی در قالب متن‌های تشریحی و به همراه تست‌های مربوط به آن نکات به صورت طبقه‌بندی شده در نهادهای مختلف ارائه شده است.

۲) تست‌ها: تست‌ها بخش مهم کتاب را تشکیل می‌دهند که شامل تست‌های کنکور، تست‌های برگرفته از کتاب درس و تست‌های تایپی هستند.

اف- چنین تست‌ها در نام «نما» از ساده به سخت بوده تا بتوانید گام به گام پیش رفته و پله پله مهارت‌های را باکاره ببرید.

ب- معمولاً داشت‌آموزان در ابتدابدون مطابعه درسامه به سراغ حل تست‌ها من‌روند. اگرچنان که در دور تست‌هایی دچار مکمل شدید برای رجوع به درسامه و یادگیری بعتر کافی است به سراغ همان شماره «نما» در درسامه ببرید.

پ- برای میور سریع تست‌ها حدود ۳۰٪ آن‌ها را با لوگوی  مشخص کردیدیم.

ت- در کنار بعضی از تست‌های لوگوی  متصدیه می‌شوند. دریاچه این تست‌ها، یک تست اضافی تحت عنوان «بازی با سوال» قرار دارد که شما با حل آن من‌توانید اطمینان پیدا کنید که تست مورد نظر را یارگرفته‌اید.

ث- پنجه‌رویمک (آزمونک) - پنجه‌رویمک (آزمون فصل)

در آزمون‌هایی که شما خواهید دید، تست‌ها طبقه‌بندی ندارند و این شما هستید که باید موضوع تست را تخصیص دهید. به صمیم لیکن یعنی هر پنجه‌رویمک پشت سردهم یک بخش به نام پنجه‌رویمک و آزمونک و در اینجا همان فصل یک بخش به نام پنجه‌رویمک تورتوبه عنوان آزمون فصل قرار دارد که در آن‌ها خبری از طبقه‌بندی تست‌های نیست و تست‌ها ترتیب مخصوص ندارند و در واقع شما یک کتاب با تست‌هایی ریز طبقه‌بندی و یک مینی کتاب با تست‌هایی درهم و برهم در اختیار دارید.

ج- پنجه‌رویمک‌گذشته: در این پنجه‌رویمک مثال ترکیبی دنیا میک و حمله شناسی با چهار افزایی چنین ارائه شده است.

۱۰ جلد دوم یا جلد پاسخ‌نامه<sup>۱</sup>



تمام رخداتی که شما و ما در درس‌نامه و تئاتر کشیده‌ایم، در جلد ۲ به سرانجام من رسید. به قول معروف شاعر ایرانی آخرین خوش‌است. برای همین سعی کردیم در این قسمت کامل‌ترین و بحث‌ترین پاسخ‌ها را از این شور.

به سراغ و پرگلی خواهی جلد دوم برویم.

**خط مذری:** بارها شما از ما سرکاری پرسیده‌اید که چرا این متن از این راه حل شده با چرا از این فرمول استفاده من نیست؟ برای پاسخ به این نیاز شما، خط مذری ارائه شده تا با خواندن آن شما استراتژی حل متن‌ها را بدست یابوید. بنابراین الگوتئی را حل نموده‌اید. پیش‌نحوه من نیست که ابتدا خط مذری آن را بخوانید و سعی نماید متن را حل کنید. در بیشتر تئاترها با خواندن خط مذری مکمل شما در حل متن‌ها بر طرف خواهد شد.

**نکته:** مطلب مصمم و مطلبی نمایند که باید به آن وقت نماید راتخت عنوان «نکته» آورده‌ایم تا از چشم شما دور نماند.

**پادکسری:** اگر در حل یک تست نیاز به مطلب باشد که قبلیان شده، برای راهنمایی آن مطلب را (وباره) بیان کردیم.

**پارداشت ریاضی:** گاهی در حل تست شما به یک مطلب ریاضی نیاز دارید که ممکن است آن را به خاطر نداشته باشید از این رو آن مطلب ویا اثبات آن را برای شما آورده‌ایم.

**میان‌بر:** بعد از حل تشرییع و کامل‌تست در آخر بعضی از تست‌ها برای سرعت بخشنود به حل تست راه حل‌های کوتاه با تکمیل بر فریزید و ریاضی ارائه شده است.

**بازی با سوال:** در برخی از تست‌ها، همان تست به نحوی مذکور شده تا اگر شما تست مورد نظر را حل نموده‌اید، بعد از مطالعه پاسخ، بازی با سوال را حل کرده و با پاسخ ارائه شده مقایسه کنید.

**پاسخ پنجه‌های زیبای و تورنو:** در پاسخ این تست‌ها، شماره «نمایی» مربوط به آن تست ارائه شده تا شما متوجه شوید این تست مربوط به چه موضوعی است و در ساخته آن نهاده است.

در آخر باید بگوییم که پاسخ صورتی است که به صورت گام به گام انجام شده تا پله‌پله با هم تست را به طور کامل حل کرده و پاره‌پاره نماییم.

در پیان کارم است از تلاش صمیمانه کارلمن نشر الگو پی‌سی‌لگزی مذکور شدم. در واحد ویرایش خانم هزاره نوری وزهراء امیدوار و محسن شعبان شمسارانی، محققین آنکه عرفان شاهین پور که ویرایش این کتاب بین پاری ایشان امکان پذیر نبود. در واحد حروف چیزی از خانم فاضله محسنی و محققین خانم سلکینه مختار مدرس واحد فضی و ویرایش و نیز از همکارانی که نظرات اصلاحی را داده‌اند، آقایان علی جیوردی و وحید نوابی مذردانی من نیست.

رضی خالو - امیرعلی میری

۱ با لمسن QR Code یا با مراجعت به سایت نشر الکو به آدرس ogoobooks.ir می‌توانید جلد دوم این کتاب را دانلود کنید.

Drive Tools		BOOTCAMP (C:)	فهرست > فیزیک دوازدهم > جامع (الکترونیک)		Search BOO...	
	Date modified	Name	Date modified	Name		
Quick access:					<b>فصل اول</b>	
OneDrive					پنجره اول: مفهوم جابه‌جایی - مکان - مسافت - سرعت متوسط - تندی متوسط	
This PC	۱۹۳	درس‌نامه	۱۹۴	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	درس‌نامه	
Desktop	۱۹۹	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۲۰۰	پنجره سه روبه‌روی چهار	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	
Documents	۲۰۶	پنجره پنجم: نیروی گرانش - شتاب گرانش	۲۰۷	درس‌نامه	پنجره دوم: نمودار مکان - زمان	
Downloads	۲۱۰	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۲۱۱	درس‌نامه	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	
Pictures	۲۱۲	پنجره نوردن تو	۲۱۵	پنجره ای روبه گذشتہ	پنجره بیک روبه‌روی دو	
فیزیک ۱۲ جامع (الکترونیک)					پنجره سوم: سرعت ثابت - شتاب متوسط - نمودار سرعت - زمان	
Network						
				<b>فصل سوم</b>		
				پنجره اول: مفاهیم اولیه سیستم جرم - فنر، آونگ	درس‌نامه	
	۲۲۰	درس‌نامه	۲۲۱	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	
	۲۲۵	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۲۲۶	پنجره دو روبه‌روی سه	پنجره دو روبه‌روی سه	
	۲۲۹	پنجره پنجم: حرکت با شتاب ثابت روی خط راست	۲۳۰	پنجره چهارم: حرکت روی خط راست	پنجره چهارم: حرکت با شتاب ثابت روی خط راست	
	۲۳۱	شنیدن دوستانگر	۲۳۲	درس‌نامه	درس‌نامه	
	۲۳۹	درس‌نامه	۲۴۰	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	
	۲۴۶	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۲۴۷	پنجره سه روبه‌روی چهار	پنجره سه روبه‌روی چهار	
	۲۷۹	پنجره بیک روبه‌روی دو	۲۸۰	پنجره سوم: موج و انواع آن	پنجره سوم: بررسی نمودارهای حرکت روی خط راست	
	۲۸۱	درس‌نامه	۲۸۲	درس‌نامه	درس‌نامه	
	۲۹۵	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۲۹۶	پنجره چهار گزینه‌ای	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	
	۳۱۲	پنجره دو روبه‌روی سه	۳۱۳	پنجره چهارم: موج طولی و مشخصهای آن	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	
	۳۱۴	درس‌نامه	۳۱۵	پنجره اول: قانون‌های حرکت (قانون‌های نیوتون)	پنجره اول: قانون‌های حرکت (قانون‌های نیوتون)	
	۳۲۱	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۳۲۲	درس‌نامه	درس‌نامه	
	۳۳۶	پنجره سه روبه‌روی چهار	۳۳۷	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	
	۳۳۵	پنجره پنجم: بازناب - شکست	۳۳۸	پنجره دوم: نیروهای خاص (نیروی وزن، مقاومت شاره کشش نخ، کشسانی فنر و نیروی عمودی سطح)	پنجره دوم: نیروهای خاص (نیروی وزن، مقاومت شاره کشش نخ، کشسانی فنر و نیروی عمودی سطح)	
	۳۵۰	درس‌نامه	۳۵۱	درس‌نامه	درس‌نامه	
	۳۷۱	پنجره چهار گزینه‌ای	۳۷۲	پنجره چهار روبه‌روی پنج	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	
	۳۷۳	پنجره نوردن تو	۳۷۴	پنجره بیک روبه‌روی دو	پنجره بیک روبه‌روی دو	
		<b>فصل چهارم</b>				
		پنجره اول: پدیده فوتوالکتریک	۱۶۱	درس‌نامه	پنجره سوم: نیروی اصطکاک، تعادل، کشش در راستای قائم، آسانسور	
	۳۷۸	درس‌نامه	۱۷۳	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	پنجره دو روبه‌روی سه	
	۳۸۱	پرسش‌های چهار گزینه‌ای	۱۹۲	پنجره دو روبه‌روی سه		

# PDF Compressor Free Version





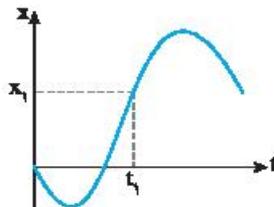
## نمودار مکان - زمان



## پرسی مکان، مسافت و جایه‌جایی در نمودار مکان - زمان

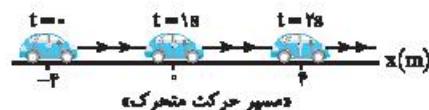
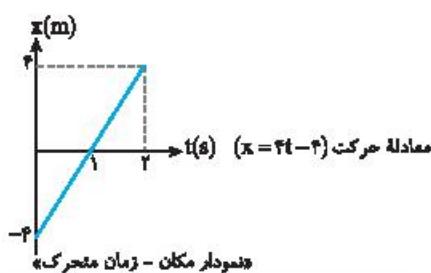
۵

نماهی



برای هر حرکتی می‌توان معادله مکان - زمان ( $x = f(t)$ ) نوشته و در هر لحظه، مکان متحرک را مشخص کرد. در ریاضی فراگرفتیم که برای هر تابع می‌توان نمودار رسم کرد، در نتیجه برای هر متحرکی با داشتن معادله حرکت آن می‌توان نمودار مکان - زمانی شبیه شکل روبرو رسم کرد و در هر لحظه مانند  $t_1$  مکان متحرک مانند  $x_1$  را مشخص کرد. به طور مثال اگر معادله حرکت متحرک به صورت تابع درجه اول  $x = 4t - 4$  باشد، شما به سادگی می‌توانید نمودار مکان - زمان آن را که یک خط راست مایل بوده مطابق شکل رسم کنید.

راستی این نمودار مسیر حرکت نیست یعنی متحرک روی این نمودار سرپالای نمی‌رود بلکه مسیر حرکت آن مطابق شکل زیر روی خط راست است.



نمودار مکان - زمان متحرک

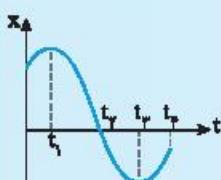
۱ در نمودار مکان - زمان اگر نمودار بالای محور زمان باشد، مکان متحرک مثبت بوده و بردار مکان در جهت محور  $\hat{x}$  است.

۲ در نمودار مکان - زمان اگر نمودار پایین محور زمان باشد، مکان متحرک منفی بوده و بردار مکان در خلاف جهت محور  $\hat{x}$  است.

۳ هنگامی که نمودار مکان - زمان محور زمان راقطع می‌کند، مکان متحرک صفر ( $x = 0$ ) علامت بردار مکان آن عوض می‌شود و در این لحظه بردار مکان متحرک تغییر جهت می‌دهد.

۴ هرگاه با گذشت زمان نمودار رو به بالا برود (نمودار صعودی باشد)، متحرک در جهت مثبت محور در حرکت بوده یعنی سرعت متحرک مثبت است.

۵ هرگاه با گذشت زمان نمودار رو به پایین برود (نمودار نزولی باشد)، متحرک در جهت منفی محور در حرکت بوده یعنی سرعت متحرک منفی است.



۱ نمودار مکان - زمان متحرکی که روی محور آنها در حرکت است مطابق شکل زیر است.

(الف) مسیر حرکت متحرک در بازه صفر تا  $6\text{ s}$  را رسم کنید.

(ب) جسم در کدام بازه زمانی ساکن است؟

(پ) در کدام بازه‌های زمانی متحرک در جهت مثبت محور آنها در حرکت است؟

(ت) در کدام بازه‌های زمانی متحرک در جهت منفی محور آنها در حرکت است؟

(ث) جایه‌جایی متحرک در کل بازه نشان داده شده را باید.

(ج) مسافت طی شده در کل بازه نشان داده شده را باید.

(چ) در کدام لحظه‌ها بردار مکان متحرک تغییر جهت می‌دهد؟

(ح) در چه بازه زمانی متحرک ییشترین فاصله از مبدأ را دارد؟

(خ) در کدام بازه‌های زمانی متحرک در حال نزدیک شدن به مبدأ است؟

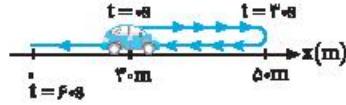
**پاسخ** (الف) دقیت کنید مسیر حرکت متحرک تنها روی محور  $\hat{x}$  است. در بازه صفر تا  $30\text{ s}$  متحرک از مکان  $30\text{ m}$  به مکان  $50\text{ m}$  رفته و در بازه  $30\text{ s}$  تا  $60\text{ s}$  متحرک بازگشته و مکان آن از  $50\text{ m}$  به صفر می‌رسد.

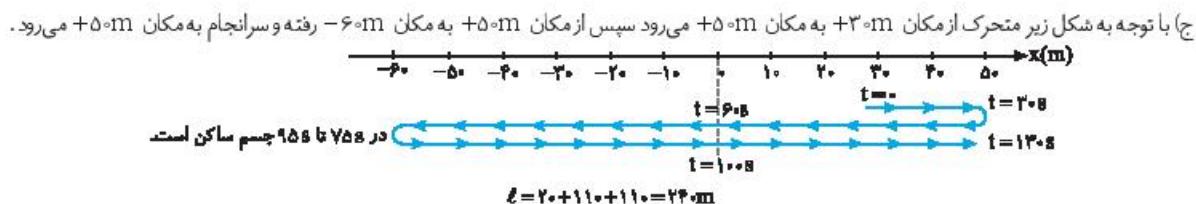
(ب) در بازه  $90\text{ s}$  تا  $75\text{ s}$  متحرک در مکان  $-6\text{ m}$  ساکن است، زیرا با گذشت زمان مکان آن تغییر نکرده است.

(پ) در بازه‌های زمانی صفر تا  $30\text{ s}$  و  $90\text{ s}$  تا  $120\text{ s}$  متحرک در حال حرکت در جهت مثبت محور آنها است.

(ت) در بازه زمانی  $30\text{ s}$  تا  $75\text{ s}$  متحرک در حال حرکت در جهت منفی محور آنها است.

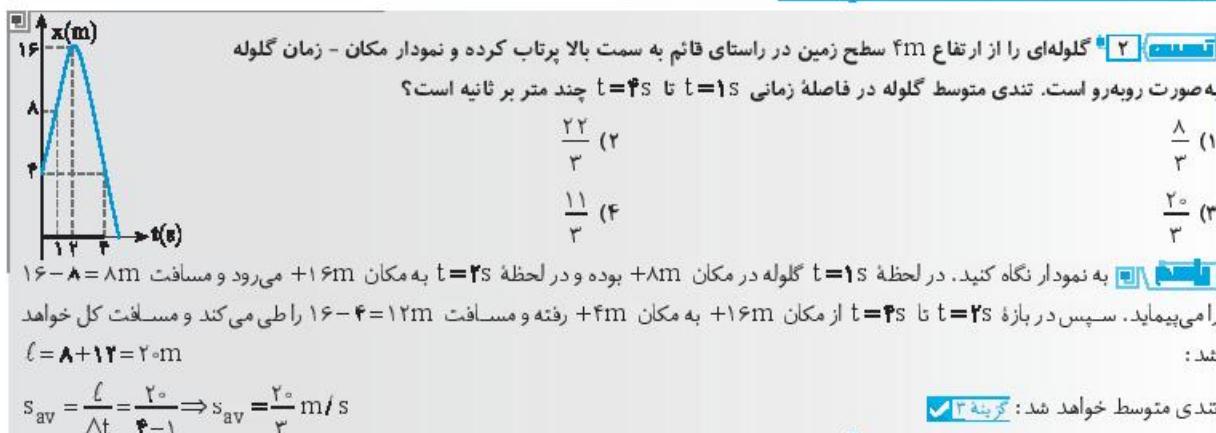
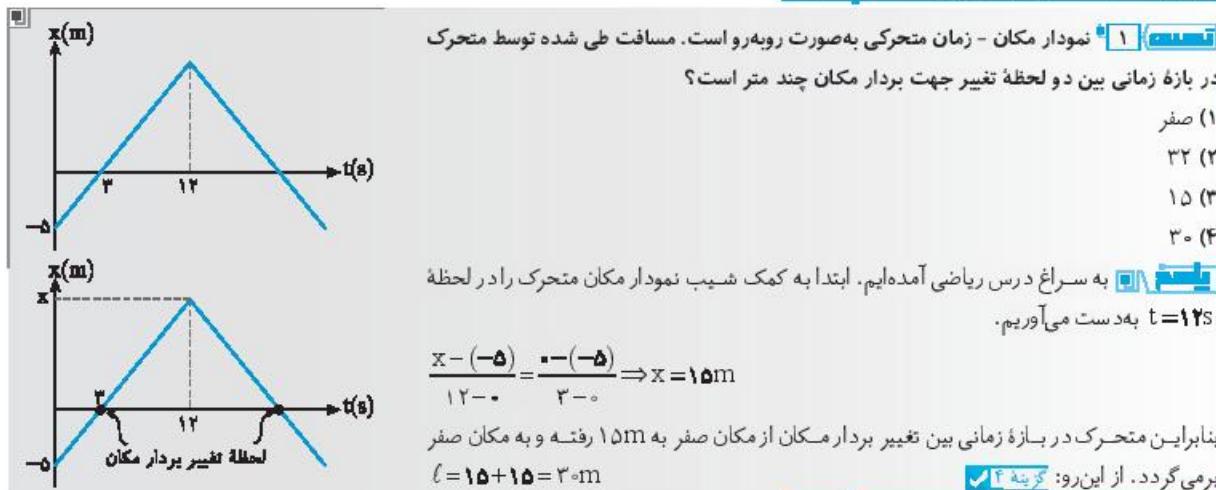
(ث) متحرک ابتداء در مکان  $m = +3\text{ m}$  و در آخر ( $t = 120\text{ s}$ ) در مکان  $m = +5\text{ m}$  بوده بنابراین جایه‌جایی آن برابر است با:  $\Delta x = 5\text{ m} - 3\text{ m} = 2\text{ m}$ .





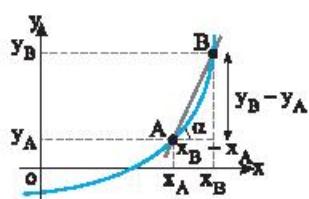
ج) در لحظه‌های  $t = 6\text{s}$  و  $t = 10\text{s}$  متوجه از مبدأ مکان می‌گذرد و بردار مکان تغییر جهت می‌دهد. قبل از لحظه  $t = 6\text{s}$  بردار مکان مثبت و بعد از آن بردار مکان منفی است همچنین قبل از لحظه  $t = 10\text{s}$  بردار مکان منفی و بعد از آن بردار مکان مثبت شده است.

ح) در بازه زمانی  $9\text{s}$  تا  $10\text{s}$  متوجه در فاصله  $6\text{m}$  مبدأ است.  
خ) در بازه  $3\text{s}$  تا  $6\text{s}$  متوجه از مکان  $+5\text{m}$  به سوی مبدأ ( $x = 0$ ) در حرکت است همچنین در بازه  $9\text{s}$  تا  $10\text{s}$  متوجه از مکان  $-6\text{m}$  درجهت مثبت محور در حال نزدیک شدن به مبدأ است.



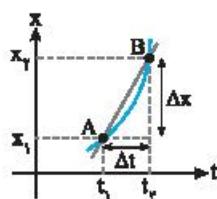
## نمودار مکان - زمان، تندی و سرعت

### یادآوری ریاضی شیب خط



در درس ریاضی پلا گرفته‌ایم که برای یک کمیت نموداری رسم کنیم که چگونگی تغییرات آن کمیت ( $y$ ) را بر حسب تغییرات کمیت متغیر دیگری ( $x$ ) نشان دهد. در شکل روبه‌رو یک نمودار در صفحه  $xy$  رسم شده است و نقطه  $A$  و  $B$  روی این نمودار است. خطی که نقطه  $A$  را به نقطه  $B$  وصل می‌کند را خط قاطع منحنی می‌گوییم. تأثیرات زاویه‌ای که این خط با جهت مثبت محور طولها (جهای) می‌سازد را شیب  $m$  می‌گوییم.

$$m = \tan \alpha = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A}$$



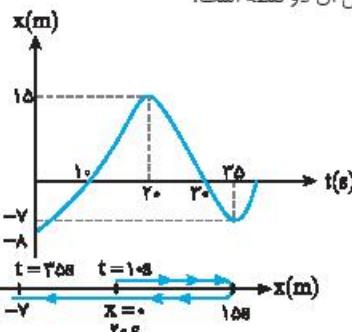
### تعیین سرعت متوسط به کمک نمودار مکان - زمان

فرض کنید که نمودار مکان - زمان متاخرکی به صورت روبه رو باشد و متاخر در لحظه  $t_1$  در مکان  $x_1$  و در لحظه  $t_2$  در مکان  $x_2$  است. مطابق آنچه در یادآوری ریاضی بیان شد، شیب خطی که دو نقطه A و B را به هم وصل می کند به صورت مقابل است:

$$m = \frac{x_2 - x_1}{t_2 - t_1} = \frac{\Delta x}{\Delta t}$$

شیب خط را با تعریف سرعت متوسط ( $v_{av} = \frac{\Delta x}{\Delta t}$ ) مقایسه کنید. نتیجه ای که حاصل می شود این است:

**لینک** شیب خطی که دو نقطه از نمودار مکان - زمان را به هم وصل می کند برابر با سرعت متوسط بین آن دو نقطه است.



$$v_{av} = \frac{x_2 - x_1}{t_2 - t_1} = \frac{-5 - 0}{4 - 0} = -1.25 \text{ m/s}$$

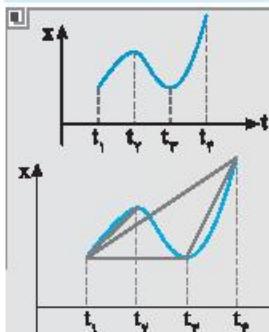
اما تقدی متوسط:

مسافت طی شده در بازه 1s تا 3s برابر است با:

$$\ell = 15 + 15 + (-5) = 25 \text{ m} \rightarrow s_{av} = \frac{\ell}{\Delta t} = \frac{25}{3 - 1} = 12.5 \text{ m/s}$$

**لینک** برای مقایسه سرعت متوسط در بازه های زمانی مختلف از روش نمودار مکان - زمان کافی است شیب خط قاطع در هر بازه زمانی را بررسی کنیم هرچه شیب خط قاطع تندتر باشد، سرعت متوسط در آن بازه زمانی بزرگتر است.

**لینک** در شکل روبرو در کدام بازه زمانی سرعت متوسط از بازه های دیگر بیشتر است؟



- (1)  $t_2$  تا  $t_1$
- (2)  $t_3$  تا  $t_1$
- (3)  $t_4$  تا  $t_3$
- (4)  $t_4$  تا  $t_1$

**لینک** خط قاطع نمودار را بین بازه های بیان شده رسم می کنیم. کاملاً مشخص است که شیب خط قاطع در بازه  $t_4$  تا  $t_1$  از بقیه حالتها بیشتر (تندتر) است.

### تندی لحظه ای - سرعت لحظه ای

خودرویی یک مسیر 100 کیلومتری را در مدت 2h طی می کند از این رو سرعت متوسط متاخرک در طول مسیر  $\frac{100}{2} = 50 \text{ km/h}$  است. اما سرعت متاخرک در طول مسیر می تواند در یک بازه زمانی بیشتر از  $50 \text{ km/h}$  و در بازه زمانی دیگری کمتر از  $50 \text{ km/h}$  باشد. در واقع لزومی ندارد که در هر لحظه از مسیر حرکت سرعت برابر  $50 \text{ km/h}$  باشد.

**لینک** سرعت لحظه ای: سرعتی است که متاخرک در هر لحظه دارد.

**لینک** تندی لحظه ای: اندازه سرعت لحظه ای را تندی لحظه ای گویند.

**لینک** یکای کمیت های سرعت لحظه ای و تندی لحظه ای در SI  $\text{m/s}$  است.

**لینک** سرعت لحظه ای کمیتی برداری است و علاوه بر رکابه جهت نیز نیاز دارد.

**لینک** تندی لحظه ای کمیتی نزد های است و برابر اندازه سرعت لحظه ای متاخرک است.

**لینک** در سوال ها گاهی سرعت لحظه ای و تندی لحظه ای را بهطور اختصار، سرعت و تندی بیان می کنند.

**لینک** سرعت متاخرک: متاخرک در جهت محور  $\mathbf{x}$  در حال حرکت است.

**لینک** سرعت منفی: متاخرک در خلاف جهت محور  $\mathbf{x}$  در حال حرکت است.

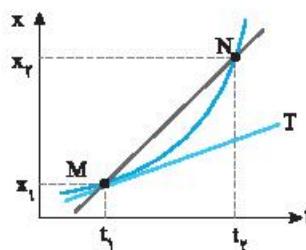


**لینک** در اتومبیل عقریة تندی سنج. تندی یا بزرگی سرعت را نشان می دهد:

به طور مثال وقتی درون خودرویی به طرف شمال در حال حرکت باشیم، در نقطه ای از مسیر این عقریه  $100 \text{ km/h}$  را نشان دهد. تندی خودرو  $100 \text{ km/h}$  بوده اما در آن لحظه سرعت متاخرک  $100 \text{ km/h}$  به طرف شمال است.

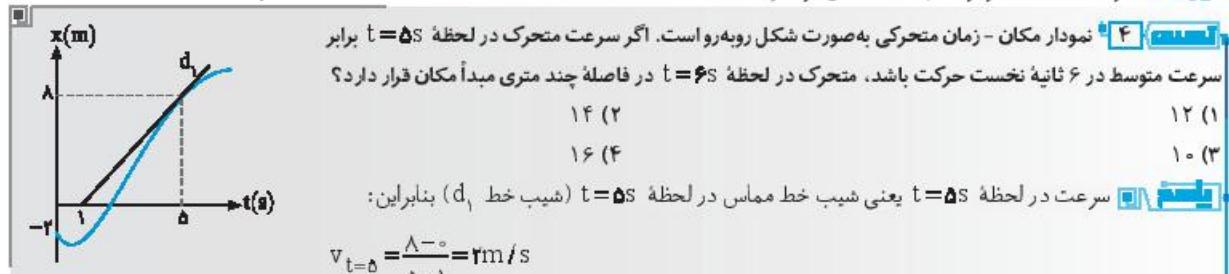


**نکته** در شکل رو به رو مکان متغیر بوده و بردار مکان مثبت است اما متوجه در خلاف جهت محور در حال حرکت بوده و سرعت منفی است. در واقع با این مثال ساده شما باید تفاوت بردار مکان و جهت حرکت را متوجه شوید و بدانید که علامت سرعت ارتباطی به علامت بردار مکان ندارد.



به نمودار مکان - زمان شکل رو به رو دقت کنید. سرعت متوسط در بازه  $t_1$  تا  $t_2$  برابر  $v_{av} = \frac{x_2 - x_1}{t_2 - t_1}$  است. اگر بازه زمانی  $t_1$  تا  $t_2$  را کاهش دهیم یعنی  $N$  به سمت  $M$  میل کند و  $t_2$  نیز به  $t_1$  میل کند.  $\rightarrow$  برود، در نهایت خط قاطع  $MN$  به خط مماس  $T$  در نقطه  $M$  تبدیل می شود و سرعت متوسط به سمت سرعت لحظه‌ای در لحظه  $t_1$  میل می کند.

**نتیجه** سرعت لحظه‌ای برابر شیب خط مماس بر نمودار مکان - زمان در آن نقطه است.\*



**نکته** نمودار مکان - زمان متغیر بصورت شکل رو به رو است. اگر سرعت متوجه در لحظه  $t = 5s$  برابر سرعت متوسط در ۶ ثانية نخست حرکت باشد، متوجه در لحظه  $t = 6s$  در فاصله چند متری مبدأ مکان قرار دارد؟

۱۴) ۲

۱۶) ۴

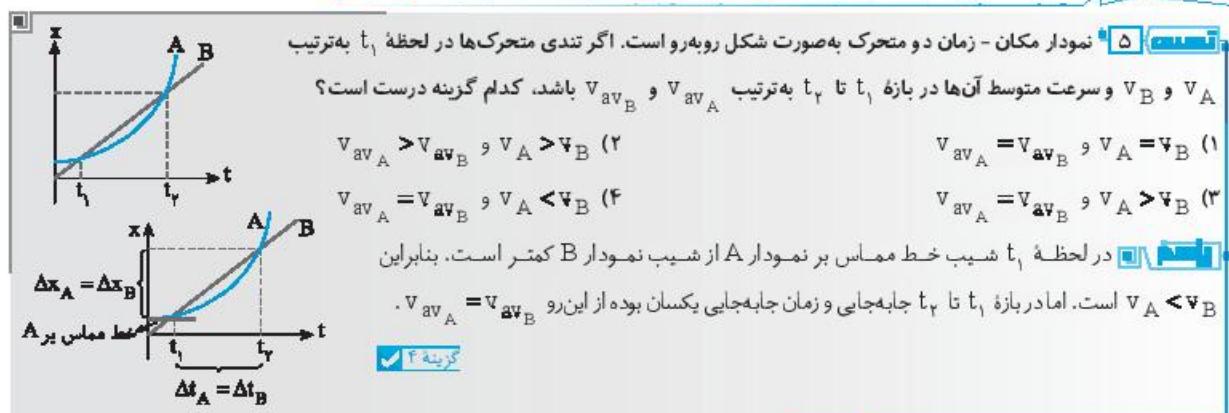
۱۲) ۱

۱۰) ۳

سرعت در لحظه  $t = 5s$  یعنی شیب خط مماس در لحظه  $t = 5s$  (شیب خط<sub>۱</sub>) بنابراین:

$$v_{t=5} = \frac{\Delta x}{\Delta t} = \frac{1 - (-2)}{5 - 1} = 1m/s$$

بنابراین فرض مسئله این سرعت با سرعت متوسط در ۶S نخست حرکت برابر است از این‌رو: **کربن ۲۳**



**نکته** نمودار مکان - زمان دو متوجه به صورت شکل رو به رو است. اگر تندی متوجه ها در لحظه  $t_1$  به ترتیب  $v_{av_A}$  و  $v_{av_B}$  و سرعت متوسط آنها در بازه  $t_1$  تا  $t_2$  به ترتیب  $v_{av_B}$  و  $v_{av_A}$  باشد، کدام گزینه درست است؟

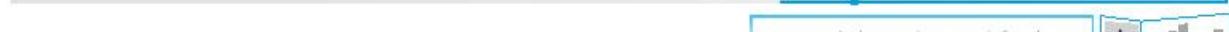
$$v_{av_A} > v_{av_B} \text{ و } v_A > v_B \quad (۲)$$

$$v_{av_A} = v_{av_B} \text{ و } v_A = v_B \quad (۱)$$

$$v_{av_A} = v_{av_B} \text{ و } v_A < v_B \quad (۴)$$

$$v_{av_A} = v_{av_B} \text{ و } v_A > v_B \quad (۳)$$

در لحظه  $t_1$  شیب خط مماس بر نمودار A از شیب نمودار B کمتر است. بنابراین  $v_{av_A} < v_{av_B}$  است. اما در بازه  $t_1$  تا  $t_2$  جابه جایی و زمان جابه جایی یکسان بوده از این‌رو **کربن ۲۴**



**نکته** نمودار مکان - زمان، تحلیل حرکت

۱ در نمودار  $x - t$  اگر شیب خط مماس مثبت باشد سرعت متوجه بوده و متوجه در جهت مثبت محور X ها در حال حرکت است.

۲ در نمودار  $x - t$  اگر شیب خط مماس منفی باشد سرعت متوجه منفی بوده و متوجه در جهت منفی محور X ها در حال حرکت است.

۳ اگر با گذز زمان شیب خط مماس بر نمودار  $x - t$  تندتر شود، تندی متوجه در حال افزایش و حرکت تند شونده است.

۴ اگر با گذز زمان شیب خط مماس بر نمودار  $x - t$  کندتر شود، تندی متوجه در حال کاهش و حرکت کند شونده است.

نمودار	جهت حرکت	در جهت محور X ( $>$ )	خلاف جهت محور X ( $<$ )	نوع حرکت
x - t	تند شونده	کند شونده	تند شونده	تند شونده
	تدشونده			

\* در ریاضیات یاد خواهد گرفت که «شیب خط مماس در هر نقطه از نمودار برابر مشتق تابع به ازای مختصات نقطه تعاض است».



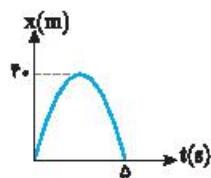
## نمودار مکان - زمان

پیغام



## بررسی مکان، مسافت و جابه‌جایی در نمودار مکان - زمان

نماز

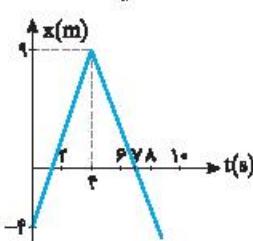


نمودار مکان - زمان متحرکی مطابق شکل رویه را دارد. جابه‌جایی و مسافت طی شده در بازه صفر تا ۰.۵S از کتاب درسی

- (۱) صفر ، ۸۰ (۲)  
۸۰ ، ۸۰ (۴)

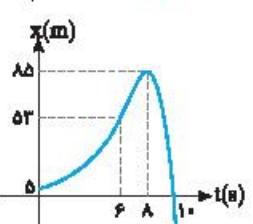
به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

- (۳) صفر ، ۴۰ (۴)



نمودار مکان - زمان متحرکی مطابق شکل رویه را دارد. جابه‌جایی متحرک در بازه صفر تا ۰.۵S چند متر است؟

- (۱) ۱ (۲)  
۱۲ (۳)  
۱۳ (۴)



شکل رویه را، نمودار مکان - زمان متحرکی است که روی خط راست حرکت می‌کند. کدام یک از موارد زیر در مورد این حرکت درست است؟

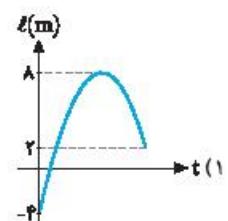
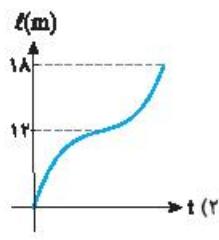
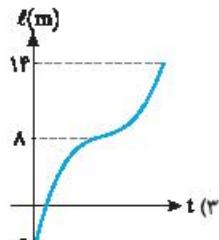
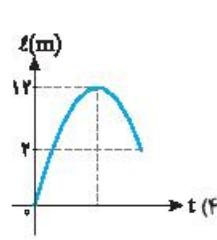
- (۱) جابه‌جایی در مدت  $t=1.0S$  تا  $t=0.5S$  برابر ۴۸ متر است.  
(۲) جابه‌جایی در مدت  $t=0.5S$  تا  $t=1.0S$  برابر ۶۴ متر است.  
(۳) مسافت طی شده در مدت  $t=1.0S$  تا  $t=0.5S$  برابر ۴۸ متر است.  
(۴) مسافت طی شده در مدت  $t=0.5S$  تا  $t=1.0S$  برابر ۱۱۷ متر است.



در حل دو تست زیر باید به مسیر حرکت دقت کنیم:

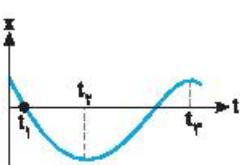
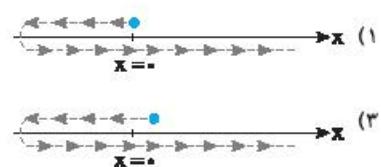
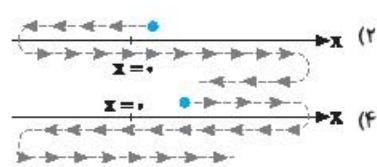


مسیر حرکت متحرکی روی محور X از نقطه A تا B به صورت رویه را دارد. نمودار مسافت - زمان متحرک به صورت کدام گزینه می‌تواند باشد؟



از کتاب درسی

حرکت متحرک را به درستی نشان می‌دهد؟



از کتاب درسی

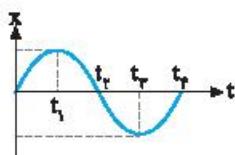
- (۱)  $t_1$  (۲)  
 $t_2$  (۴)

- (۱) صفر  
(۳)





در سه تست زیر جهت حرکت و جهت بردار مکان در نمودار  $x-t$  را بررسی می کنیم.



کنکور دههای گذشته

$t_1$  تا  $t_2$  (۱)

$t_2$  تا  $t_3$  (۲)

صفر تا  $t_1$  (۴)

در شکل رو به رو نمودار مکان - زمان متوجهی رسم شده است. در کدام بازه زمانی متوجه در حال حرکت در

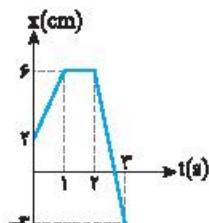
۸۲

جهت منفی محور است؟

$t_2$  تا  $t_4$  (۱)

$t_3$  تا  $t_1$  (۲)

صفر تا  $t_3$  (۳)



از کتاب درسی

$\frac{2}{3}$  s (۲)

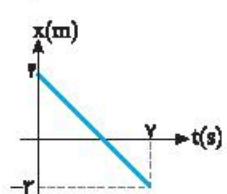
$\frac{1}{2}$  s (۴)

$\frac{1}{3}$  s (۱)

۳ s (۳)

که متوجه در حال نزدیک شدن به مبدأ است، برابر کدام گزینه می باشد؟

۸۳



از کتاب درسی

۳ (۲)

۵ (۴)

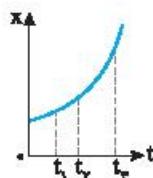
۲ (۱)

۴ (۳)

شکل رو به رو نمودار مکان - زمان متوجهی است که روی محور  $x$ ها حرکت می کند. در چه لحظه‌ای بردار

۸۴

مکان متوجه تغییر جهت می دهد؟



کنکور دههای گذشته

$t_3$  تا  $t_1$  (۲)

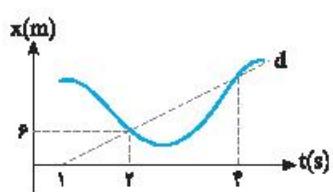
پستگی به اندازه فاصله های زمانی دارد.

۸۵

بیشتر است؟

صفر تا  $t_1$  (۱)

$t_3$  تا  $t_2$  (۳)



از کتاب درسی

متوجه را در بازه زمانی  $t_1$  تا  $t_2$  برابر

نمایش می دهد.

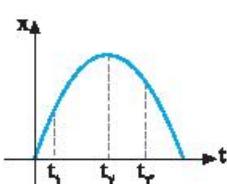
۸۶

۱) سرعت متوسط  $2m/s$ , ۱s تا  $4s$

۲) تندی متوسط  $2m/s$ , ۲s تا  $4s$

۳) سرعت متوسط  $6m/s$ , ۲s تا  $4s$

۴) تندی متوسط  $6m/s$ , ۱s تا  $4s$



کنکور دههای گذشته

$t_2$  (۲)

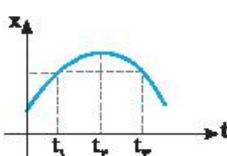
نمی توان اظهارنظر قطعی کرد.

۸۷

است؟

$t_1$  (۱)

$t_3$  (۳)



کنکور دههای گذشته

$t_2$  تا  $t_1$  (۲)

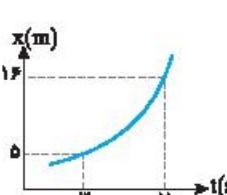
صفر تا  $t_3$  (۴)

۱) صفر تا  $t_2$

$t_3$  تا  $t_2$  (۳)

۸۸

با توجه به نمودار مکان - زمان مقابله کی از کدامیک از بازه های زمانی زیر سرعت متوسط منفی است؟



از کتاب درسی

$t_2$  تا  $t_1$  (۲)

صفر تا  $t_3$  (۴)

-۲/۷۵, ۲/۷۵ (۱)

۲/۷۵, ۲/۷۵ (۲)

۲/۷۵ صفر, (۳)

۲/۷۵, صفر (۴)

۸۹

در شکل رو به رو نمودار مکان - زمان متوجهی که روی محور  $x$ ها در حرکت است، رسم شده است. تندی

متوسط و سرعت متوسط متوجه از راست به چپ چند  $m/s$  است؟

-۲/۷۵, ۲/۷۵ (۱)

۲/۷۵, ۲/۷۵ (۲)

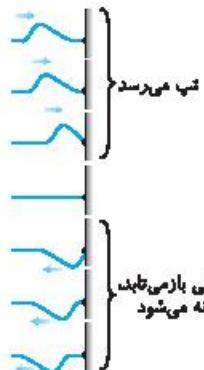
۲/۷۵ صفر, (۳)

۲/۷۵, صفر (۴)

## بازتاب - شکست

هنگام شب چراغ اتاق را روشن کنید و رو به روی شیشه پنجره بایستید. قطعاً تصویر خود را در شیشه پنجره می‌بینید البته اگر شخصی بیرون اتاق در خیابان به پنجره اتاق شما نگاه کند می‌تواند درون اتاق شما را ببیند. این یعنی بخش از تور به شیشه می‌خورد و از روی شیشه به چشمان شما می‌رسد و بخش دیگر از شیشه عبور کرده و به چشمان عابر درون خیابان می‌رسد.

هرگاه موج به مرز دو محیط مانند شیشه بتابد، بخشی از موج از مرز دو محیط گذشته که به آن شکست موج و بخش دیگر روی مرز دو محیط به محیط اول بازمی‌گردد که به آن بازتاب موج می‌گویند.



**نحوه ۲۰** بازتاب موج در یک بعد  
۱ در شکل رو به رو بازتاب یک موج در یک بعد از انتهای ثابت نشان داده شده است که در آن یک تپ عرضی که در یک طناب (یا فنر) در حال پیشروی به یک مانع برخورد کرده و از مانع بازمی‌گردد. در توجیه این پدیده می‌توان چنین بیان کرد که تپ وقتی به مانع می‌رسد بر آن نیرویی بر تکیه‌گاه وارد می‌کند و بنابر قانون سوم نیوتون تکیه‌گاه نیرویی هم اندازه و خلاف جهت بر طناب (فنر) وارد می‌کند و این نیرو سبب ایجاد تپی در خلاف جهت تپ اولیه است و نسبت به آن وارونه است.\*

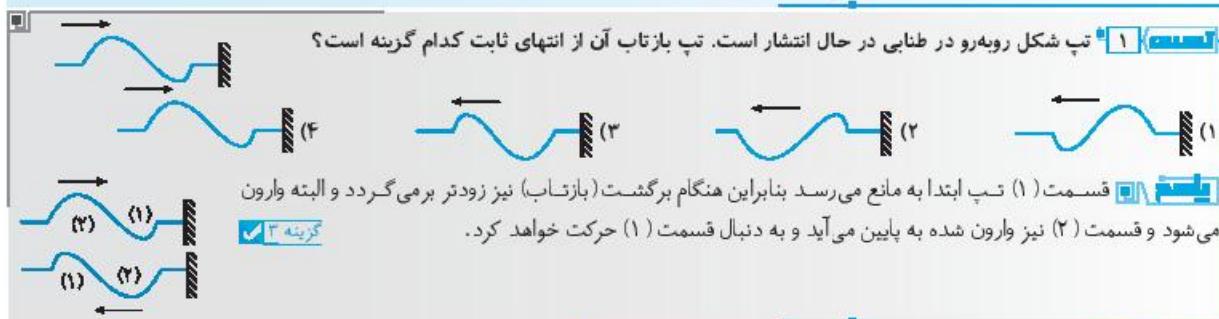
۲ درواقع می‌توان گفت تپ بازتاب نسبت به تپ فرودی قربنه و معکوس (وارون) است.

**نحوه ۲۱** در بازتاب موج، چشممه و محیط انتشار ثابت است پس، بسامد، تندی انتشار و طول موج موج ثابت می‌ماند:

$$\lambda = \frac{v}{f} \quad \text{ثابت می‌ماند.}$$

وابسته به محیط بوده و در بازتاب ثابت می‌ماند.

البته دققت کنید که در بازتاب، جهت انتشار موج تغییر می‌کند.

**نحوه ۲۲** بازتاب موج در دو یا سه بعد - قانون بازتاب عمومی

اگر در کنار استخراج باشید و به امواجی که به دیواره استخراج برخورد می‌کند، نگاه کنید شاهد بازتاب این امواج از دیواره استخراج خواهد بود. برای سادگی نشان دادن امواج از پرتو موج و جبهه‌های موج مکم می‌گیریم:

**بلطفه** برای سادگی کشیدن یک موج مکان قله‌ها با دره‌های آن را مشخص می‌کنیم که به این مکان‌ها جبهه موج می‌گوییم.

جهت انتشار موج را به صورت یک پیکان نشان می‌دهیم که به آن پرتو موج می‌گویند. پرتو موج همواره بر جبهه‌های موج عمود است:

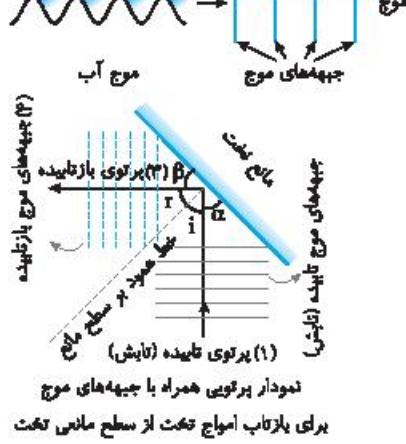
در شکل رو به رو بازتاب یک موج تخت نشان داده شده است. برای سادگی به جای جبهه‌های موج از یک پرتو که بر جبهه‌های موج عمود است استفاده می‌شود که به آن نمودار پرتوی گویند. زاویه بین پرتو تابش و نیم خط عمود بر سطح مانع را زاویه تابش گویند (۱).

زاویه بین پرتو بازتاب و نیم خط عمود بر سطح مانع را بازتاب گویند (۲).

زاویه بین پرتو تابش با سطح در شکل برابر  $\alpha$  و زاویه بین پرتو بازتاب با سطح در شکل برابر  $\beta$  است.

**قانون بازتاب عمومی:** زاویه تابش و زاویه بازتاب با هم برابر هستند.

$$\begin{cases} \hat{\alpha} + \hat{i} = 90^\circ \\ \hat{\beta} + \hat{i} = 90^\circ \end{cases} \rightarrow \hat{\alpha} = \hat{\beta}$$



\* در توجیه این پدیده باید از اصل برهم نهی استفاده می‌شود که در کتاب به آن پرداخته نشده است.



قانون بازتاب عمومی برای تمام امواج (صوت، امواج سطحی آب، امواج الکترومغناطیسی ...) صادق است.

- ۱ با توجه به اینکه جبهه موج بر پرتو موج عمود است، پس زاویه‌ای که جبهه موج با سطح می‌سازد برابر زاویه‌ای است که پرتو موج با خط عمود ساخته است:
- ۲ در بازتاب چون تندی انتشار و بسامد موج ثابت است پس طول موج در بازتاب تغییر نمی‌کند.

- ۳ اگر پرتو تابش عمود بر سطح باشد، پرتو روی خودش بازتاب می‌شود و زاویه تابش و بازتاب برابر صفر است:

- ۴ در شکل روبرو نمایشی از قانون بازتاب عمومی نشان داده شده که صدای حاصل از چشمته صوت به یک مانع برخورد می‌کند و اگر شخص در جایی قرار گیرد که زاویه تابش و بازتاب یکسان باشد صوت بازتاب را بلندترین شدت صوت می‌شنوند.

- ۵ اگر پرتو تابش  $\alpha$  درجه بچرخد، با توجه به اینکه باید زاویه تابش و بازتاب باهم برابر باشد، پرتو بازتاب نیز  $\alpha$  درجه خلاف جهت آن خواهد چرخید:



- ۶ زاویه بین پرتو تابش و پرتو بازتاب  $\theta$  برابر زاویه بین پرتو تابش و سطح آینه است. زاویه تابش را باید:

$$\begin{aligned} \text{زاویه بین پرتو تابش و پرتو بازتاب} &= \text{زاویه بین پرتو تابش و سطح آینه} \\ &\Rightarrow \theta = 2\alpha \quad (\text{با این اینکه}) \\ 2\alpha + 2\alpha &= 180^\circ \Rightarrow 4\alpha = 180^\circ \Rightarrow \alpha = 45^\circ \\ \theta &= 2\alpha = 90^\circ \end{aligned}$$

- ۷ اگر پرتو تابش بر مانع بازتاب مطابق شکل زاویه  $30^\circ$  باشد، زاویه بین پرتو تابش و بازتاب و زاویه حاده بین جبهه موج تابش و بازتاب به ترتیب از راست به چپ چند درجه است؟

$$\begin{array}{lll} ۱) 120^\circ & 2) 120^\circ & 3) 60^\circ \\ 4) 60^\circ & 5) 120^\circ & 6) 30^\circ \end{array}$$

- ۸ زاویه تابش برابر است با:

$$\begin{aligned} \text{بنابراین} & \text{زاویه بین پرتو تابش و بازتاب برابر زاویه تابش است.} \\ \text{زاویه بین پرتو تابش و پرتو بازتاب} & \text{خواهد شد:} \\ \text{زاویه حاده بین جبهه‌های تابش و بازتاب} & = 60^\circ \text{ خواهد بود.} \end{aligned}$$

$$\alpha + 120^\circ + 60^\circ + 90^\circ = 360^\circ \Rightarrow \alpha = 60^\circ \quad \alpha = \theta \quad \theta = 60^\circ$$

- ۹ اگر دو پرتو موج به یک سطح صیقلی بتابند:



دو پرتو در حال دور شدن از هم باشند (واگرایی) دو پرتو موازی با هم باشند، پرتوهای بازتاب نیز دو پرتو در حال نزدیک شدن به هم باشند (همگرایی). پرتوهای آنها همگرا بوده و یکدیگر را قطع نمی‌کنند. با هم موازی‌اند.

- ۱۰ با توجه به شکل روبرو دو پرتو به سطح افقی برخورد کردند. پرتوهای بازتاب آنها با هم زاویه چند درجه می‌سازند؟

$$\begin{array}{lll} ۱) 10^\circ & ۲) 25^\circ & ۳) 45^\circ \\ ۴) 45^\circ & ۵) 15^\circ & ۶) 25^\circ \end{array}$$

- ۱۱ پرتوهای بازتاب را بنا به قانون بازتاب عمومی رسم می‌کنیم. پرتوهای بازتاب را امتداد می‌دهیم تا یکدیگر را قطع کنند. زاویه بین پرتو  $S_1 I_2$  و بازتاب آن مطابق شکل  $90^\circ$  می‌شود.

$$20^\circ + 45^\circ + 90^\circ + x = 180^\circ \Rightarrow x = 15^\circ$$

- ۱۲ در این گونه سوال‌ها زاویه‌ای که دو پرتو بازتاب با هم می‌سازند همواره برابر اختلاف زاویه‌ای است که پرتوهای تابش با سطح ساخته‌اند.

$$\checkmark \quad \text{کریمه ۳}$$

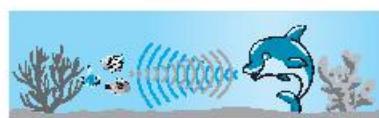
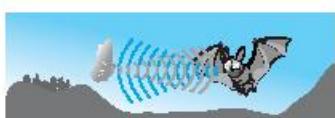
## نحوه ۳۲ بروآک صوت

هرگاه در کوه فریاد می‌زنید، بازتاب صدای خود را می‌شنوید که به آن پژواک گویند.

**۱** برای تشخیص صدای پژواک و صدای اصلی باید بازه زمانی بین دریافت صدای اصلی و پژواک حداقل  $15^{\circ}$  باشد.

**۲** مکان‌یابی پژواکی: روشی است که بر اساس امواج صوتی بازتابیده از یک جسم، مکان آن جسم را تعیین می‌کند. مکان‌یابی پژواکی به همراه دوبلر در تعیین مکان اجسام متجرک و نیز تعیین تندی آن‌ها کاربرد دارد.

**۳** برخی جانداران مانند خفاش و دلفین از این روش برای مکان‌یابی استفاده می‌کنند و همچنین در فناوری‌هایی نظیر اندازه‌گیری تندی شارش خون، در دستگاه سونار مورد استفاده در کشتی‌ها و زیردریایی‌ها و در سونوگرافی استفاده می‌شود:



**۲** در یک محیط تندی صوت در  $330 \text{ m/s}$  است. فاصله بین شما و یک دیوار بلند حداقل چند متر باشد تا شما صدای پژواک را از صدای اصلی تمیز دهید؟

**راهنمایی** باید اختلاف زمانی شنیدن صدای اصلی و صدای پژواک حداقل  $15^{\circ}$  باشد یعنی، صوت باید با تندی  $330 \text{ m/s}$  از شما تا دیوار حداقل  $15^{\circ}$  در حال پیشروی باشد از این‌رو:

$$\Delta t = vt \Rightarrow 2d = 330 \times 0.1 \Rightarrow d = 16.5 \text{ m}$$

**۴** خفاش‌ها امواج فرacoی از خود گسیل می‌کنند و با استفاده از پژواک آن، مانع پیش روی را تشخیص می‌دهند. بالاترین بسامدی که خفاش می‌تواند گسیل کند  $10^5 \text{ Hz}$  است که در هوای محیط طول موج آن  $\frac{3}{3} \text{ mm}$  است. چنانچه مانع در فاصله  $49/5$  متری خفاش باشد. پژواک را چند ثانیه پس از تولید صوت می‌شنود؟

۲/۵ (۴)

۰/۴۵ (۳)

۰/۱۵ (۲)

۰/۳ (۱)

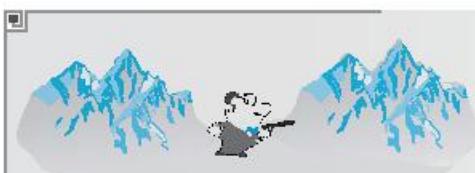
ابتدا تندی صوت در محیط را به دست می‌آوریم:

$$v = f\lambda \Rightarrow v = 10^5 \times \frac{3}{3} \times 10^{-3} \Rightarrow v = 330 \text{ m/s}$$

زمان رفت و برگشت خواهد شد:

$$t = \frac{2\ell}{v} \Rightarrow t = \frac{2 \times 49/5}{330} \Rightarrow t = \frac{99}{330} \Rightarrow t = 0.3 \text{ s}$$

گزینه ۱



**۵** در شکل رویه رو شخصی بین دو صخره، گلوله‌ای را شلیک می‌کند و اولین پژواک صدا را بعد از  $4/3 \text{ s}$  می‌شنود. اگر پژواک دوم و سوم را پس از  $t_2$  و  $t_3$  بشنود،  $t_2 - t_3$  چند ثانیه است؟

۰/۶ (۲)

۰/۴ (۴) قابل محاسبه نیست.

۰/۱ (۱)

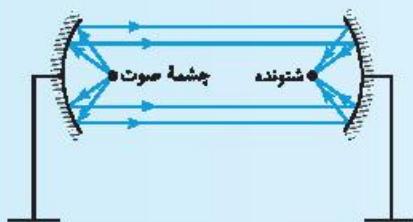
۰/۸ (۳)



به شکل به دقت نگاه کنید. پژواک اول بعد از بازتاب از صخره نزدیکتر بعد از  $t_1$  شنیده می‌شود. پژواک دوم بعد از بازتاب از صخره دورتر (B) به شخص می‌رسد و این پژواک در ادامه مسیرش به صخره A برخورد کرده بر می‌گردد و پژواک سوم را شخص می‌شنود. به اختلاف مسیر  $t_2$  و  $t_3$  نگاه کنید همان مسیر  $t_1$  است بنابراین  $0/4 \text{ s} = t_1 - t_3$  است.

گزینه ۱

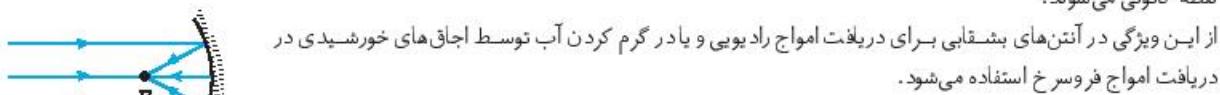
**۳۲۸** امواج صوتی که جبهه‌های موج آن‌ها کروی است نیز از قانون بازتاب عمومی پیروی می‌کنند. در مسجد امام در میدان نقش جهان اصفهان هرگاه زیر گبید آن بایستید و حرف بزنید، بازتاب صدای خود را از سطح خمیده داخلی گبید دریافت می‌کنید که نشان‌گر بازتاب امواج صوتی از سطوح خمیده است.



سطوح خمیده شبیه آینه‌های کروی دارای کانون هستند یعنی اگر برتوهای صوت مطابق شکل رو به روموازی هم به سطح خمیده بتابند بازتاب آن در کانون آن جمع می‌شوند. از این پدیده در پارک‌های تفریحی استفاده می‌شود. صدای شخصی که در کانون یک سطح خمیده در حال حرف زدن است به شخص دیگری که در کانون سطح خمیده مقابل آن است به راحتی شنیده می‌شود.

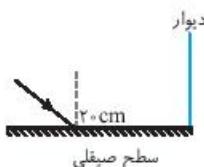
### ۳۲۹ **نمایان** بازتاب امواج الکترومغناطیسی (بلزتاب تور)

همان‌گونه که بیان شد قانون بازتاب عمومی در مورد تمام امواج از جمله امواج الکترومغناطیسی صادق است. در کتاب‌های علوم فراگرفته‌اید که اگر برتوهای نور به صورت یک دسته برتو موافی (جهه‌های تخت) به یک سطح کاو بتابند پس از بازتاب در یک نقطه کانونی می‌شوند.



از این ویژگی در آئینه‌ای بشقابی برای دریافت امواج رادیویی و پادر گرم کردن آب توسط اجاق‌های خورشیدی در دریافت امواج فرسخ استفاده می‌شود.





موج رادیویی مطابق شکل، در فاصله ۲۰ سانتی‌متر از پای دیوار به یک سطح صیقلی تخت ناییده است. پرتو بازتابش در ارتفاع ۱۵ سانتی‌متر به دیوار می‌رسد، زاویه تابش چند درجه است؟

- ۳۷ (۲)  
۶۰ (۴)

- ۵۳ (۱)  
۳۰ (۳)

### پژواک صوت

تجربی -

در کدام یک از مکان‌یابی پژواکی امواج فراصوت به همراه اثر دوبلر استفاده می‌شود؟

- ۱) میکروفون سهموی  
۲) دستگاه لیتوتریسی  
۴) تعیین تندی خودروها

وال عنبر جاتوری است که با استفاده از پژواک مسیریابی می‌کند. بسامد امواج فراصوتی که این وال تولید می‌کند حدود  $100\text{ kHz}$  است. اگر وال صوتی را ایجاد کند و صوت به مانعی که در  $10\text{ m}$  وال قرار دارد برخورد کرده و پس از  $25^\circ$  به وال برسد، طول موج ایجاد شده چند سانتی‌متر است؟

- ۱) ۱/۷۵ (۴)  
۲) ۱/۵ (۳)  
۳) ۱/۲۵ (۲)

صوت حاصل از یک چشممه ساکن در مدت ۴ ثانیه به یک دیوار برخورد کرده و به محل چشممه برمی‌گردد. اگر بسامد چشممه صوت کیلوهرتز و طول موج  $8/75$  میلی‌متر باشد، فاصله چشممه صوت تا دیوار چند متر است؟

- ۱) ۳۵ (۱)  
۲) ۷۰ (۲)  
۳) ۱۴۰ (۳)

شخصی بین دو صخره قائم و موازی ایستاده است و فاصله‌اش از صخره نزدیک‌تر  $51\text{ m}$  است. اگر این شخص فریاد بزند، او لین پژواک صدای خود را ۳ ثانیه بعد می‌شنود و پژواک دوم را یک ثانیه پس از آن می‌شنود. فاصله بین دو صخره چند متر است؟

- ۱) ۱۳۶۰ (۱)  
۲) ۱۰۲۰ (۲)  
۳) ۱۱۹۰ (۳)

در تست‌های زیر منبع صوت یا مانع در حال حرکت است.

از خودرویی که با سرعت  $9\text{ km/h}$  به طرف مانع بزرگی در حال حرکت است، در یک لحظه تیری شلیک می‌شود. صدای شلیک تیر پس از بازگشت از مانع بعد از ۴ ثانیه به خودرومی‌رسد. فاصله اتومبیل از مانع هنگام شلیک تیر چند متر بوده است؟ (تندی انتشار صوت در هوا  $320\text{ m/s}$  در نظر بگیرید).

- ۱) ۷۵۰ (۱)  
۲) ۶۹۰ (۲)  
۳) ۹۵۰ (۳)

شخصی تفنج به دست درون خودرویی بین دو صخره قائم ایستاده و خودرو با تندی  $10\text{ m/s}$  در حال حرکت به سوی صخره نزدیک‌تر است و وقتی فاصله‌اش از صخره  $70\text{ m}$  می‌شود، شخص گلوله‌ای شلیک می‌کند و او لین پژواک صوت را پس از  $5\text{ s}$  و دومین را پس از  $7\text{ s}$  می‌شنود. فاصله دو کوه از هم چند سانتی‌متر است؟

- ۱) ۱۷۰۰ (۱)  
۲) ۱۷۷۵ (۲)  
۳) ۱۸۲۵ (۳)

مطابق شکل روبه‌رو خودرویی با شتاب ثابت  $a = 4\text{ m/s}^2$  و تندی  $10\text{ m/s}$  از نقطه‌ای در فاصله ۱۶۶ متری دیواری عبور کرده و به آن نزدیک می‌شود. در این لحظه راننده بوق خودرو را به صدا درمی‌آورد. پژواک صوت پس از چند ثانیه به خودرو می‌رسد؟ (تندی انتشار صوت در هوا  $320\text{ m/s}$  است).

- ۱) ۱۵ (۴)  
۲) ۱۲ (۳)  
۳) ۱ (۲)

سه تست زیر نکته مشترکی با هم دارند و آن هم تشخیص یا تمیز دو صوت توسط شخص است.

کمترین فاصله بین شخص و یک دیوار بلند چند متر باشد تا شخص پژواک صدای خود را از صدای اصلی تمیز دهد؟ (صوت  $v = 350\text{ m/s}$ ،  $a = 4\text{ m/s}^2$ )

- ۱) ۳۵ (۱)  
۲) ۷۰ (۲)  
۳) ۱۵ (۴)

شخصی به سریک لوله توخالی فلزی به طول ۱ ضربه‌ای می‌زند و شخص دیگری که در کنار سر دیگر لوله قرار دارد دو صوت دریافت می‌کند. کمینه طول لوله چند متر باشد تا شخص دو صوت را به طور کامل از هم تشخیص دهد؟ (تندی صوت در هوا  $v = 300\text{ m/s}$ ، در فلز  $v = 1800\text{ m/s}$ ، فلز  $v = 7\text{ m/s}$  است).

- ۱) ۷۲ (۱)  
۲) ۲۴ (۲)  
۳) ۳۶ (۳)  
۴) ۱۸ (۴)

در شکل روبه‌رو یک مانع متحرک با تندی  $v = ?$  به یک خودروی ساکن در حال نزدیک شدن است. در لحظه‌ای که مانع به فاصله ۱۸ متری خودرو می‌رسد، راننده بوق خودرو را به صدا در می‌آورد، حداً کثیر تندی  $v$  چند متر بر ثانیه پاشد تا راننده خودرو صدای پژواک را تمیز دهد؟ (سرعت صوت را  $320\text{ m/s}$  در نظر بگیرید).

- ۱) ۴۰ (۲)  
۲) ۳۰ (۴)  
۳) ۵۰ (۳)



زاویه بین راستای پرتو تابش و بازتابش در یک آینه تخت.  $\frac{1}{3}$  زاویه بین پرتو تابش و سطح آینه است. زاویه تابش چند درجه است؟ خارج ریاضی - ۸۶ ۱۶۳۶

۲۴ (۴)

۲۰ (۳)

۱۸ (۲)

۱۰ (۱)

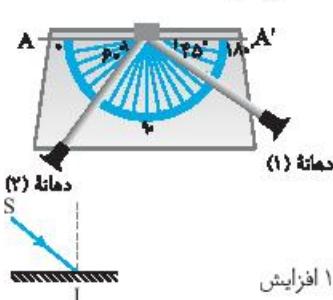
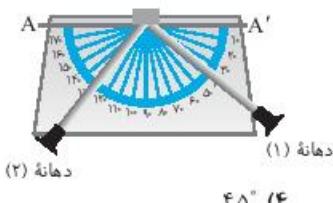
پرتوی نوری به یک آینه تخت می‌تابد. اگر پرتو بازتابیده از آینه، زاویه بین پرتو تابش و سطح آینه را نصف کند، زاویه تابش چند درجه است؟ ۱۶۳۷

۶۰ (۴)

۵۳ (۳)

۳۰ (۲)

۴۵ (۱)



دو تست زیر از یک تمرين کتاب طرح شده‌اند.  
شکل رویه‌رو وسیله‌ای را نشان می‌دهد که در یک دهانه آن (دهانه ۱) صوت ایجاد می‌کنیم و از دهانه دوم صوت خروجی را دریافت می‌کنیم. هنگامی که زاویه بین دو لوله از هم  $120^\circ$  است، صدای تولید شده در دهانه (۱) با بیشترین بلندی به شونده در دهانه لوله دوم می‌رسد. زاویه بین لوله متصل به دهانه (۱) با خط 'AA' چند درجه است؟ از کتاب درسی ۱۶۳۸

۶۰ (۳)

۳۰ (۲)

۱۵ (۱)

در شکل رویه‌رو برای آن که صوت شنیده شده در لوله دوم بیشترین بلندی را داشته باشد باید لوله متصل به دهانه ..... را به اندازه ..... در جهت ..... پیرخانیم. از کتاب درسی ۱۶۳۹

(۱)  $15^\circ$ , ساعتگرد  
(۲)  $20^\circ$ , ساعتگرد(۳)  $30^\circ$ , پاد ساعتگرد  
(۴) گزینه (۱) و (۲) درست است.

در شکل رویه‌رو اگر پرتو SI،  $10^\circ$  ساعتگرد بچرخد، پرتو بازتاب ..... می‌چرخد. در این صورت زاویه بازتاب ..... و زاویه پرتو بازتاب با سطح ..... می‌باشد.

(۱) پاد ساعتگرد،  $10^\circ$  کاهش،  $10^\circ$  افزایش(۲) پاد ساعتگرد،  $20^\circ$  کاهش،  $20^\circ$  افزایشدر چهار تست بازتاب زیر با جبهه موج سر و کار داریم. ۱۶۴۰

جبهه‌های موج تخت نوری به آینه تختی تاییده و از آن بازتاب می‌کند. اگر زاویه بین پرتو تابش و سطح آینه  $\frac{1}{3}$  زاویه بین پرتو تابش و پرتو بازتاب باشد، جبهه‌های موج تخت تاییده شده به سطح، با آینه چه زاویه‌ای می‌سازد؟ ۱۶۴۱

۷۲° (۳)

۲۶° (۲)

۵۴° (۱)

مطابق شکل رویه‌رو جبهه‌های موج موازی با افق به سطح صیقلی برخورد می‌کنند. زاویه بازتاب موج چند درجه است؟ ۱۶۴۲

۶۰ (۱)

۳۰ (۲)

۹۰ (۳)

۴۵ (۴)

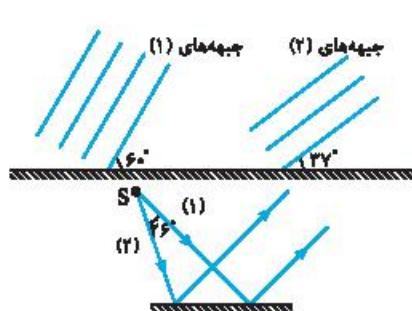
در شکل رویه‌رو، امواج تخت تاییده و بازتابیده از یک مانع تخت رسم شده است. ۰٪ چند درجه است؟ ۱۶۴۳

۴۲ (۲)

۸۴ (۱)

۲۸ (۴)

۷۲ (۳)



دو دسته جبهه موج با زوایای مختلف بر سطح آینه‌ای می‌تابند. زاویه‌ای که پرتوهای بازتاب این دو موج با هم می‌سازند چند درجه است؟ ۱۶۴۴

۲۳ (۲)

۳۰ (۱)

۵۳ (۴)

۳۷ (۳)

دو تست آخر این نما بیشتر به فکر کردن نیاز دارند. ۱۶۴۵

مطابق شکل رویه‌رو از منبع نور S دو پرتو نور (۱) و (۲) که با هم زاویه  $26^\circ$  می‌سازند، به سطح آینه تخت می‌تابند. و از سطح آینه بازتاب می‌کنند. زاویه تابش پرتو (۲) چند برابر زاویه تابش پرتو (۱) است؟ ۱۶۴۵

۲۶ (۴)

۲۶ (۳)

۲۹ (۲)

۲۱ (۱)